

Участники Studio 211
оформили квартиру в
сталинской высотке.

ТЕКСТ НАТАЛИЯ ПОСТОЕВА
ФОТО МАРИЯ ТУРЫКИНА



В спальне реализована тонкая и сложная по исполнению техника отделки стен — градиент, или растяжка по цвету от белого к серо-сиреневому. Двери специально для проекта изготовила компания LegnArt. Кровать и прикроватные тумбы MD House. Паркет «Ателье де Паркет».



1



2



3



4

1. Нестандартное решение: телевизор Bang & Olufsen прикреплен тросами к потолку, а DVD-плеер — к его задней стенке. 2. Варвара Ермушова (справа) и ее коллеги Алексей Шестериков и Наталья Демидова. 3. Варочная поверхность Gaggenau, вытяжка Modulnova. 4. Подсвечник Ligne Roset.



Центром композиции стала роскошная люстра Restoration Hardware. «Она идеально передает замысел нашего проекта: сочетает классику и современность, брутальность и изящество», — говорит Варвара. Диван, кресло, столик Ligne Roset. Барные стулья «Атмосфера Дерева».



ГЕНДИРЕКТОР компании P.R.Respectable Павел Компан живет во Владивостоке, но по работе часто останавливается в Москве. Поэтому недавно приобрел здесь квартиру. «Работа началась с объединившей нас симпатии к архитектуре сталинских высоток, — вспоминает дизайнер Варвара Ермушова. — Задачей было подчеркнуть ее историческую ценность, при этом из квартиры с извилистым коридором и кучей закутков сделать максимально открытое пространство, отвечающее современному стилю жизни. Изначально мы стремились сохранить как можно больше первоначальных элементов — лепнину, двери, подоконники, паркет. Но после консультации с реставраторами стало ясно: разрушения столь велики, что восстанавливать их не имеет смысла. Мы пересмыслили эти элементы. Например, паркет елочкой воспроизвели в более крупных плашках со срезом под 45°. Каменные подоконники сделали более массивными, двери — более надежными, рисунок их филенок совпадает с лепным декором на стенах. Мягкая мебель Ligne Roset отодвинута от стен и легко подвижна, что добавляет воздушности. Мы проработали каждый элемент вплоть до таких «мелочей», как ручки и карнизы: они выполнены по нашим чертежам». ●

Большинство стен в доме белые, но в каждой комнате есть свой изыск. Так, современная кухня Modulnova стоит на фоне потрескавшейся стены. «Эффекта трещин мы достигли с большим трудом, с помощью комплекса штукатурок Virteso». Место приготовления еды рассматривается как событийный центр: гости контактируют с поваром, сидя за барной стойкой.